Дидактические игры как средство сенсорного развития детей раннего возраста

Подготовила:
воспитатель Новикова Е.А.

Основы сенсорного развития закладываются в раннем дошкольном возрасте. Чем меньше ребёнок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Теория и практика дошкольного обучения и воспитания, начиная с самых своих истоков, уделяла сенсорному воспитанию существенное внимание, а зачастую выделяла его в качестве центрального момента педагогического процесса. Формирование сенсорного опыта имеет важнейшее значение для развития ребёнка. Основная задача сенсорного воспитания заключается в том, чтобы формировать у детей такие умения, воспринимать и представлять предметы и явления, которые способствовали бы совершенствованию процессов рисования, конструирования, звукового анализа слов, труда в природе и т. д. Таким образом, сенсорное развитие должно осуществляться в неразрывной связи с разнообразной деятельностью. При этом неправильно было бы думать, что любая конструктивная, любая изобразительная деятельность дает нужное направление сенсорному развитию. Для этого необходимо, чтобы основная направленность и содержание этих видов деятельности были подчинены общим задачам умственного развития, то есть, когда мы учим детей рисовать, конструировать и т.д., то нужно оценивать результаты этого обучения не только по качеству рисунков, построек, но в основном по тому, какой умственный багаж приобрели при этом дети.

Умение воспринимать предметы, анализировать их, сравнивать, обобщать не формируются сами собой в ходе той или иной деятельности, требуется специальное обучение по определенной системе. Обучая детей рисовать, лепить, строить, взрослый должен одновременно уделять специальное внимание развитию их восприятия, умения анализировать, обобщать и т.д. В связи с этим, продуктивная деятельность может быть организована по-разному: в одном случае дети получают некоторые навыки рисования, лепки, конструирования, но их общее развитие при этом остается фактически на прежнем уровне; в другом случае они наряду с умениями рисовать, конструировать и т.д. получают умения воспринимать, сравнивать, обобщать. И именно потому, что в последнем случае детей учат мыслить, их навыки и умения в той или иной деятельности будут, как правило, более гибкими, широкими, творческими, чем в первом случае.

Итак, наибольший эффект для сенсорного развития младших дошкольников может дать продуктивная деятельность, содержание и организация которой подчинены задачам умственного развития. Для организованных игр и занятий с детьми раннего возраста необходимы специальные комплекты игрового материала: различные пирамидки, кубики, матрешки, бусины различного цвета, формы и размера, шнурки, рамки –

вкладыши, крупная мозаика. В процессе сенсорного развития важно учитывать, что познавательные возможности ребенка раннего возраста еще не велики, не совершенны. Поэтому необходимо осуществлять ознакомление с простыми по своим свойствам предметами и в первую очередь с теми, с которыми дети сталкиваются в жизни. Не следует требовать от ребенка правильного называния размера предмета или его цвета, главное – это манипулирование ребенка с разнообразными предметами и материалами.

Дидактические игры, способствующие формированию представлений детей о величине, форме и цвете предметов.

1. Величина «БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ»

Цель: Научить ребенка чередовать предметы по величине.

Оборудование: По четыре больших и маленьких бусины (приблизительно 2 и 1см) одинакового цвета. Шнур или мягкая проволока, кукла и корзиночка. Ход: Взрослый предлагает малышу рассмотреть бусины. Это большая бусинка *(показывает бусину большого размера*), эта бусинка – маленькая (*показывает маленькую бусину)*. Посмотри, как много бусинок в корзиночке. Давай соберем для куклы бусы. Возьмем ниточку наденем большую бусинку, а потом маленькую. Теперь снова наденем большую бусинку (*предлагает малышу надеть большую бусину, а в случае ошибки снимает бусину, показывает большую бусину и предлагает ее надеть на шнурок*). В следующий раз можно предложить малышу собрать большие бусинки в большую коробку, а маленькие – в маленькую. В игре «КУКЛЫ ЗАБЛУДИЛИСЬ» можно показать ребенку две куклы – большую и маленькую, построить для них домики из кубиков – большой и маленький. Скажите ребенку, что куклы заблудились, давай поможем найти им свои домики. Большая кукла живет в большом домике, покажи, где большой домик, а маленькая кукла живет в маленьком домике, где маленький домик. Далее малыш берет кукол и соотносит их с домиком.

2. Форма «КАКОЙ ЭТО ФОРМЫ?»

Цель: познакомить с формой предметов, научить ребенка чередовать предметы по форме.

Оборудование: По четыре круглых и квадратных деревянных бусины одинакового цвета (диаметр 2см). Шнур или мягкая проволока, кукла и корзиночка. Ход: Проводится так же, как игра «Большие и маленькие» с той лишь разницей, что на нить поочередно нанизывают круглые и квадратные бусины. Воспитатель предлагает ребенку потрогать руками каждую бусину на нитке, фиксируя на этом внимание ребенка и приговаривая: «Шарик, кубик…». В игре «РАЗЛОЖИ В КОРОБОЧКИ» можно предложить малышу разложить круглые и квадратные бусины в разные коробочки. В игре «СОБЕРЕМ БУСЫ» можно предложить ребенку собрать бусины на шнурок, на один шнурок ребенок собирает только круглые бусины, а на другой шнурок только квадратные бусины. При этом взрослый обращает каждый раз внимание ребенка на форму бусины – это кубик, а это шарик.

3. Цвет «КАКОГО ЦВЕТА?»

Цель: познакомить детей с цветом предметов.

«КУРОЧКА И ЦЫПЛЯТА». Обратить внимание ребенка на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для их обозначения. Оборудование: Коробка с мозаикой, где помещены шесть элементов желтого цвета и один белого. Взрослый показывает малышу игрушки: белая курочка, а за ней желтые цыплята (или картинку). Затем – белый элемент мозаики и говорит: «Это у нас будет курочка. Она белого цвета». Демонстрирует желтый элемент мозаики и поясняет: «Желтого цвета будут цыплятки». В отверстие панели взрослый ставит белую мозаику, еще раз напоминая, что курочка будет такого белого цвета, и помещает следом за белой мозаикой одну желтую, говоря, что такого цвета цыплята. Затем дает ребенку коробку с мозаикой и предлагает найти еще одного цыпленка и поместить его следом за мамой-курочкой. После того, как все цыплята будут найдены и размещены позади курочки, ребенок повторяет задание самостоятельно. В игре «УГОСТИМ МЕДВЕДЯ ЯГОДОЙ» можно научить малыша выбирать предметы данного цвета из нескольких предложенных, развивать координацию рук и мелкую моторику пальцев. Возьмите коробку с мозаикой, где помещены десять элементов красного цвета и по пять элементов желтого и зеленого цвета. Покажите малышу медведя и предложите угостить его ягодкой, делая акцент на то, что медведь любит спелую красную ягодку – вот такую и покажите мозаику красного цвета, вставляя ее в панель мозаики. Затем предложите найти еще спелую красную ягодку.

В воспитании детей раннего дошкольного возраста очень важным является обогащение и совершенствование чувственного опыта в процессе деятельности. Характерной для этой возрастной ступени деятельностью является деятельность предметная. Ее называют ведущей не только потому, что она преобладает, но и потому, что имеет исключительное значение для формирования важных качеств детской психики. В процессе деятельности у детей развивается мышление, сообразительность, воспитывается сосредоточенность, умение спокойно, не отвлекаясь, заниматься в течение некоторого времени каким-то одним делом. Предметная деятельность имеет важное значение и для сенсорного развития ребенка. Действуя с предметами, он познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями. Действия с такими предметами, как дидактические игрушки, всегда ставят перед ребенком умственную задачу, он старается добиться результата – собрать башенку, сложить матрешку и т.п. Так, формируется целеустремленность. Некоторые дидактические игрушки для выполнения игровой задачи требуют известной последовательности действий и отбора деталей. Предметные действия развивают координацию и согласованность движений обеих рук ребенка, ведут к образованию связей в работе глаз (часто уха) и рук, обеспечивают овладение пространством.

Цель предложенных ниже игр и упражнений с дидактическими игрушками способствует развитию у детей координации рук и мелкой моторики пальцев рук. «СЛОЖИ МАТРЕШКУ» Взрослый вместе с

ребенком открывает матрешку, произнося: «Матрешка, матрешка, откройся немножко!». Достает матрешку поменьше и ставит ее рядом с большой, предложив малышу сравнить их по размеру: вот большая матрешка, а вот маленькая. Когда все матрешки окажутся открытыми, воспитатель предлагает ребенка сложить их обратно, начиная с самой маленькой. «Мы – матрешки, мы – сестрички, В прятки с нами поиграй, Все подружки-невелички. Нас скорее собирай – Как начнем плясать и петь, Если будешь ошибаться, Никому не усидеть! Мы не будем закрываться!» (С. Рещикова) Сначала игру следует проводить с двусложной матрешкой, затем с трехсложной. «ПОСТРОИМ ДОМИКИ» Возьмите большую собаку и посади ее в большую коробку, а маленькую собачку на ковер. Предложите малышу построить для них домики из кубиков. Для большой собачки построим домик из больших кубиков, а для маленькой – из маленьких. Ребенок выбирает кубики и строит из них башенку – домик. В случае ошибки, взрослый убирает неправильно выбранный кубик и указывает на нужный, проговаривая «Вот маленький кубик», «Вот большой кубик». В игре «ПОРУЧЕНИЯ» можно учить детей различать и называть игрушки, а также выделять их размер; развивать слуховое восприятие, совершенствовать понимание речи. Оборудование: Большие и маленькие собачки, машинки, коробочки, мячи, чашки, кубики, матрешка. Взрослый называет предмет, например, «Покажи большую собачку», а малыш находит названный предмет и показывает его взрослому. По аналогии проводят задания с другими предметами.

Играйте на здоровье!!!