Консультация для родителей

«Как знакомить детей 2-3 лет с художественной литературой»

Очень важно знакомить ребенка с художественной литературой с самого раннего возраста Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, учат сопереживать героям вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героев. У них формируются гуманные чувства, способность проявлять участие, доброту, различать несправедливость. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность.

Начинать знакомить ребенка раннего возраста с литературой нужно со стихов, потешек, прибауток. В детских стихах главное художественная форма – красота звучания, игра рифмованных слов, музыкальность ритмического текста буквально завораживают ребёнка. Дети очень чувствительны к ритму и рифме. Важно при этом слова сопровождать движениями («Сорока, сорока…», «Пальчик- мальчик», «Ладушки» и др.) Первыми книгами для наших детей являются сказки. Через сказки ребенка знакомят с окружающим миром, формируют характер, прививают жизненные ценности. Мы доносим до ребенка нужную информацию или правило в форме сказок.

Для лучшего восприятия произведения, малыши должны наглядно видеть героев и события, происходящие в сказке или рассказе. Поэтому нужно выбирать книги с красивыми, яркими иллюстрациями, в которых передан сюжет произведения. Детям 2-3 лет подходят сказки простые народные. В них должно быть множество повторений: «бил, бил – не разбил», «тянут, потянут», «катится колобок, катится» и т. п. Первые сказки должны быть короткими и несложными. Смысл сказки должен быть уловимым, слова понятными и простыми. Можно сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, игровыми действиями., а также учить слушать и понимать художественное произведение без наглядного сопровождения. Следует поощрять стремление ребенка договаривать слова и фразы знакомых стихотворений при чтении взрослым, а также попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Малышам такого возраста желательно рассказывать сказку или рассказ, используя для этого разную интонацию, чтобы ребенок лучше представлял себе картину происходящего. Обязательно нужно побеседовать с ребенком по содержанию произведения, для того чтобы понять, как он понимает прочитанное. Беседа должна содержать разные группы вопросов (на выявление эмоционального отношения к содержанию произведения и его героям, вопросы о мотивах и поступках персонажей)

Необходимо приобщать детей к рассматриванию иллюстраций в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе взрослого, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).

Лучшие русские народные сказки для детей этого возраста: «Колобок», «Курочка Ряба»; «Как коза избушку построила», (обр. М. Булатова); «Теремок», (обр. М. Булатова); «Маша и медведь», (обр. М. Булатова); «Репка», (обр. К. Ушинского); «Козлятки и волк», (обр. К. Ушинского); «Гуси-лебеди»; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; Песенки, потешки, заклички. " Наши уточки с утра...", " Пошел котик на Торжок...", " Наша Маша маленька...", Чики, чики, кички...", " Огуречик, огуречик...", " Солнышко , ведрышко...".

Фольклор народов мира

" Три веселых братца"пер. с нем. Л. Яхнина; " Бу-бу, я рогатый", лит. обр. Ю. григорьева; " Котауси и Мауси", англ., обр. К. Чуковского; " Ты, собачка, не лай..", пер. с молд. И Токмаковой;

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. " Мишка", " Грузовик", " Слон", " Лошадка"(из цикла " Игрушки") , " Кто как кричит"; В. Берестов " Больная кукла ", " Котенок"; С. Маршак " Сказка о глупом мышонке"; Н. Саконская " Где мой пальчик?"; П. Барто "Девочка-ревушка"; А. Введенский " Мышка"; Г. Сапгир " Кошка"; К. Чуковский " Федотка"," Путанница". А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); 3. Александрова. «Прятки»;

Проза. Л.Толстой " Спала кошка на крыше", " Был у Пети и Миши конь"; Л. Толстой " Три медведя"; В. Сутеев " Кто сказал " мяу""; Н. Павлова " Земляничка".

Произведения поэтов и писателей разных стран. С. Капутикян " Все спят", " Маша обедает"пер. с арм. Т. Спендиаровой; П.Воронько " Обновки", пер. с укр. С. Маршака; Ч. Янчарский " В магазине игрушек", " Друзья" (из книги " Приключения Мишки Ушастика), пер.с польск. В Приходько.

Памятка для родителей

- Каждый вечер читайте своему ребенку
- Наполните день ребенка потешками, прибаутками, уговорками, приговорками.
- Введите обязательный ритуал чтения книг перед сном
(. Дети не очень хотят ложиться спать и будут рады возможности с помощью вечернего чтения отдалить отход ко сну. Со временем это станет своеобразным ритуалом укладывания спать.)
- Если ребенок просит почитать, никогда не отказывайте ему. Даже если у вас совсем мало времени, читайте хоть пару страничек в день.

Как научить ребенка беречь книги:

- Не делать в книге пометок, подписей, рисунков.
- Не читать во время еды.
- Не загибать листы, пользоваться закладкой.
- Класть книгу только на чистый стол.
- Не разбрасывать книги, хранить их в одном месте.
- Своевременно склеивать порванные книги

Как обсуждать с ребенком прочитанную книгу

- Выясните перед чтением или во время чтения трудные слова.
- Спросите, понравилось ли произведение, чем. Что нового, интересного он узнал?
- Попросите ребенка рассказать о главном герое, главном событии рассказа, сказки, стихотворения.
- Как описана природа?
- Какие слова и выражения запомнились?
- Чему научила книга?
- Предложите ребенку нарисовать картинку к понравившемуся эпизоду. - Выучите отрывок, изображая голосом персонажей произведения.