Консультация для родителей
«Учить цвета легко и весело»

Подготовила: воспитатель Новикова Е.А

Каждый, кто работал с малышами, знает, как порой нелегко научить их различать цвета и запоминать названия. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

Цветовосприятие у детей раннего возраста.

Цвет – один из самых эмоционально насыщенных изобразительных знаков. Это особый мир со своими законами, часть которых вполне доступна для освоения их детьми дошкольного возраста. Так уж вышло, что человек видит мир в цветах. Цвет присутствует почти во всем, поэтому справедливо, что он влияет на человека также, как и все остальное.

«Если цвет в воздействии на взрослых играет важную роль, оказывая на них психологическое, а иногда и физиологическое влияние, то позволительно думать, что его роль еще более важна в воздействии на детей, чей ум более восприимчив, а воображение более импульсивно» М. Дерибере.

Цвет является одним из важных свойств предметов и явлений окружающей жизни. Воспринимая предмет в повседневной жизни и действуя с ним, ребенок далеко не всегда вычленяет и осознает его форму, но непременно откликается на цвет. Интерес к цвету формируется у детей постепенно, поэтому занятия должны строиться с учетом возрастных возможностей. Известный немецкий педагог XIX века Ф. Фребель рекомендовал во-первых, рассматривать цвет самостоятельно, независимо от формы предмета; во-вторых, в начале называть только сам цвет (красный, зеленый и т.д.), а затем его насыщенность (светлый, яркий, темный и т.д.); в третьих, знакомить детей с красками постепенно. Не следует переходить к работе с новым цветом, пока не освоен ранее предложенный.

Осознанное, целенаправленное восприятие цвета не является врожденным качеством. Только взрослые могут помочь детям увидеть мир красок, уловить всё разнообразие цветовых тонов и сформировать устойчивый зрительный образ цвета.

Сенсорное развитие – это формирование новых, не существующих у ребенка ранее сенсорных процессов и свойств (ощущений, восприятий, представлений). Значение сенсорного развития в раннем возрасте очень трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе.

Впервые годы жизни (до двух лет) ребенок получает огромное количество разнообразных впечатлений из окружающего мира. Он различает цвета, формы, величины. Но далеко не все эти свойства и далеко не во всех случаях

привлекают его внимание, приобретают для него, то или иное жизненное значение, становятся признаками предметов, которые он учитывает в своих действиях. Известно, что восприятие детей раннего возраста очень неустойчиво, чаще всего в предмете они выделяют какое-либо одно бросающееся в глаза свойство, вовсе не замечая других. Ребенок еще не готов к тому, чтобы понять значение разновидностей цвета, как образцов, с которыми следует сравнивать свойства разнообразных предметов. Цветовая полоска, квадратик, кружок, шарик или кубик остаются для него такими же единичными конкретными предметами, как мячик, часы, кружка. Запоминание названий цвета, также протекает у большинства детей чрезвычайно медленно и со значительными трудностями. Индивидуальные различия в быстроте усвоения названий цвета зависят от влияния окружающей среды, от ассоциативных связей из личного опыта ребенка.

Значение дидактических игр в совместной деятельности воспитателя и детей раннего возраста.

Мир входит в жизнь детей постепенно. Сначала ребенок постигает то, что окружает его дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт обогащается. Немалую роль в этом играют ежедневные впечатления от общения с людьми. Малышу не свойственна созерцательность, он стремится к активному взаимодействию с окружающей средой. Непосредственный контакт ребенка с доступными ему предметами позволяет познать их отличительные особенности, но в то же время порождает у него множество вопросов. Значит, мир, чуть приоткрыв свои тайны, пробуждает любознательность у маленького человека, желание узнать, как можно больше. Только взрослый может помочь малышу понять суть интересующих его явлений.

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связи между предметами и явлениями позволяет игра.

Игра – основная деятельность детей. Силой воображения, игровых действий, роли, способностью перевоплощаться в образ, дети создают игру. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, временем. Дети творцы настоящего и будущего. Они не ставят в игре каких-то иных целей, чем цель – играть.

Главная особенность дидактических игр состоит в том, что задание ребенку предлагается в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Любая дидактическая игра ставит целью обогатить чувственный опыт ребенка, развить его умственные способности (умение сравнивать, классифицировать предметы и явления окружающего мира, высказывать свои суждения, делать умозаключения).

Дидактическая игра хороша еще и тем, что малыш сразу видит конечный результат своей деятельность, достижение результата вызывает чувство радости и желание помочь тому, у кого пока что-то не получается.

Дидактическая игра хороша как для индивидуальной, так и для совместной деятельности детей.

Важным фактором при ознакомлении с цветом является последовательность, предусматривающая постепенное усложнение материала. Знакомство с цветами проходит в определенной последовательности: начинать с красного цвета, затем синий, желтый, зеленый, белый, черный. В своей работе я придерживаюсь этой же последовательности. При этом ознакомление с основным цветом проводится параллельно с закреплением ранее изученного цвета.

Наличие системы проведения игр на ознакомление с цветом придает сенсорному воспитанию организованность, последовательность от простого к сложному. На этапе раннего детства усвоение знаний наравне с формированием умений, должно происходить систематически, а не от случая к случаю.

Существенным фактором в методике проведения дидактических игр является взаимосвязь обучения в дидактической игре с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулках, во время самостоятельной деятельности, во время игры и т.д. Во время прогулки определяем с детьми цвет машин, ищем такой же листок по цвету, при одевании на прогулку обращаем внимание на цвет одежды. (Д/и «Оденем куклу» (варежки, носочки, туфли – парные предметы), «Соберем листья желтые и зеленые», «Покажи цветок такого же цвета»)

Учитывая психологию, возрастные особенности детей раннего возраста, наглядность играет большую роль в сочетании со словами. При этом образуется связь между предметами и явлениями действительности и обозначающими их словами. Правильно подобранные по цвету дидактические пособия несут в себе большой эмоциональный заряд. Весь наглядный материал и дидактические пособия должны иметь привлекательный внешний вид: картинки яркие, красочные; игрушки целые, не сломанные, приведены в аккуратный вид; яркие и разнообразно окрашенные кубики и кирпичики. Приятная фактура, четкая форма и яркий насыщенный цвет дидактических игр и пособий доставляют детям радость, вызывают желание играть ими, способствуют накоплению сенсорных отношений.

Формирование представлений о цвете.

а) Соотнесение по образцу.

Цель: вычленение определенного цвета на основе непосредственного сопоставления объектов по цвету.

Перед детьми предметы одной формы и одного размера (например, шарики), отличающиеся только цветом (красные и синие).

У меня в руке образец – красный шарик. Непосредственно прикладывая образец к шарикам на столе, обращаю внимание детей на сходство каждого шарика с образцом или его отличие от образца. Использую слова «такой» - «не такой». Цвет не называю! Затем предлагаю детям взять образец в руку и, непосредственно прикладывая образец к шарикам на столе, найти «такой» шарик.

б) Выбор по образцу.
Цель: сравнение, зрительное соотнесение и выбор объектов по цвету.
Перед детьми предметы одной формы и одного размера (например, кубики), отличающиеся только цветом (красные и синие). Предлагаю детям посмотреть на образец и найти на столе такой же предмет. Использую слова: «Где такой же?», «Дай такой же» Цвет не называю!
в) Группировка по основным признакам.
Цель: сравнение, зрительное соотнесение и группировка объектов по цвету.
При группировке предметов знакомлю детей с приемом прикладывания, который позволяет не только выполнить задание, но и проверить правильность его выполнения.

Этот вид работы может выполняться с ориентиром на поле-эталон. Перед детьми предметы одной формы и одного размера (например, палочки), отличающиеся только цветом (красные и синие). Также перед ними два стаканчика соответствующего цвета. Я предлагаю детям разложить палочки по стаканчикам, обращая внимание на цвет. Использую слова «все такие сюда». Цвет не называю! Это более простой вариант группировки, т.к. поле-эталон позволяет осуществлять зрительную проверку правильности выполнения задания. Более сложный вариант группировки – без ориентира на поле-эталон. Он предполагает у ребенка наличие умения сравнивать предметы в группе.

Д/и «Найди палочку» – ребенку даю возможность произвольно перемешать палочки и предлагаю взять себе палочку любого цвета и потом найти еще такую же, затем все оставшиеся палочки такого же цвета. Затем при группировке берутся разнотипные предметы (разных форм или размеров). Д/и «Помоги матрешкам найти свои игрушки». Трудность заключается в том, что ребенок должен сконцентрироваться на нужном признаке предметов (в данном случае на цвете), не переключая внимания на другие признаки, несущественные для данного задания.

Когда у детей сформировано умение группировать предметы по цвету, можно начинать формировать умение определять словом название цвета.
а) Выбор по слову.
Цель: соединение слов-названий с конкретными цветами, введение названий в пассивный словарь.
Перед детьми на столе набор предметов одной формы и одного размера красного и синего цветов (например, кубики). Я обращаю внимание детей на предметы, называя их цвет: «Перед вами красные и синие кубики». Детям предлагается найти предметы красного цвета, ориентируясь на слово, при этом используется речевая инструкция: «Где красный кубик?», «Дайте мне красный кубик». При ошибке использую речевую инструкцию: «Это не красный», «Найди красный».
б) Называние.
Цель: закрепление слов-названий цветов, введение названий в активный словарь.

Я обращаю внимание на предметы, называя их цвет: «Перед вами красные и синие кубики». Затем я беру в руку предмет, предлагая назвать цвет предмета: «Какого цвета кубик?». При ошибке используется речевая инструкция: «Это не синий. Это красный». Таким образом, рассматриваются оставшиеся предметы.

Все обучение малыша должно происходить в игровой форме и только тогда, когда ему это интересно.

Несколько советов для родителей:

- не коверкайте слова, не стоит говорить, что шарф «синенький», — он синий;
- после того, как ребенок запомнит основные цвета, новые вводите постепенно, добавляя по 1 цвету, пока малыш не воспримет и его;
- одновременно не стоит добавлять похожие оттенки;
- проводите аналогии – синяя машина, синее небо, синяя тарелка, — чтоб малыш не связывал цвет только с одним предметом;
- не стоит постоянно просить ребенка указать на тот или иной цвет, лучше предложите ребенку принести вам игрушку определенного цвета, тогда вы и поймете, знает ли ребенок тот или иной цвет;
- не давайте на первых порах малышу черный карандаш – он оставляет наиболее яркий цвет на бумаге, нелегко будет переключиться на более тусклые цвета;
- не давайте ребенку рисовать ручкой – она рисует тонко и ярко, не требуется сильно нажимать, чтоб появилась линия, а именно этот нажим и тренирует руку;
- постоянно и ненавязчиво рассказывайте ребенку про мир «в цвете».