

Мастер-класс для педагогов

«Моделирование нетрадиционных артикуляционных упражнений в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР»

Составитель: Подлесная И.Н., учитель-логопед МАДОУ
«Детский сад комбинированного вида №1
г. Шебекино Белгородской области»

Цель мастер-класса: ознакомить присутствующих с нетрадиционными артикуляционными упражнениями в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Мастер-класс включает:

- Вводное слово по предоставленной теме;
- практическая часть мастер-класса.

Предполагаемый результат: внедрение элементов нетрадиционных артикуляционных упражнений в коррекционную деятельность.

Вводная часть.

Перед педагогами стоит задача поиска действенных методов формирования произносительных возможностей детей с ТНР. Необходимо выработать у детей мотивы, волевые качества, нужные для долговременной работы, дающей нужные итоги. И всё это надо делать непринужденно, просто, в игровой форме, заинтересовывая ребят, не превращая занятия в нудные тренировки.

Одним из таких средств считается наглядное моделирование. Что такое наглядное моделирование?

Наглядное моделирование - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Актуальность применения наглядного моделирования в работе с дошкольниками заключается в следующем:

- т.к. дошкольник очень пластичен и просто обучаем, использование наглядного моделирования вызывает интерес;
- использование символической аналогии упрощает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала;
- применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть основное, систематизировать полученные знания.

Метод наглядного моделирования можно применять на всех этапах коррекционной работы.

Рассмотрим использование наглядного моделирования на этапе проведения артикуляционной гимнастики.

Что такое артикуляционная гимнастика? Это совокупность особых упражнений, нацеленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, нужные для правильного произнесения звуков речи.

Как известно, у детей дошкольного возраста основным видом деятельности является игра, беря во внимание это и стремясь привить интерес к выполнению артикуляционных упражнений, я предлагаю выполнять их в игровой форме, применять различные вспомогательные предметы и материалы, таким образом включая в работу всевозможные анализаторы.

Не считая классических форм проведения артикуляционной гимнастики на подгрупповых и индивидуальных занятиях можно использовать нетрадиционные артикуляционные упражнения с предметами

Эти занятия становятся для ребят интересными, увлекательными и эмоциональными, дошкольник не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики протекает энергичней, быстрее, преодоление трудностей проходит легче.

Практическая часть мастер-класса Упражнения с шариком:

Оснащение: бусина диаметром 2–3 см, шнурок длиной 30 см. Шнурок продевается сквозь сквозное отверстие бусины. Взрослый, во время выполнения упражнений, удерживает шнурок в руках.

1. "Игра в футбол" — снятие спастики языка и выработка двигательной функции артикуляционного аппарата, устранение инфантильного глотания.

Описание: бусину, продетую сквозь сквозное отверстие, малыш катает во рту в хаотичном порядке. За выполнением этого упражнения наблюдает педагог, удерживая концы шнурка.

2. "Прикоснись языком бусины" — активизация мышц кончика языка.

Описание: педагог держит шнурок в горизонтальном положении. Малыш касается кончиком языка бусины.

3. "Сосчитай-ка" — активизация мышц кончика языка и выработка подвижности языка.

Описание: педагог держит шнурок в горизонтальном положении. Малыш передвигает кончиком языка бусины слева направо и справа налево.

4. "Попробуй, удержи!" — активизация мышц кончика языка, выработка движений языка вверх.

Описание: педагог держит шнурок в вертикальном положении. Ребёнку предлагается удержать кончиком языка бусину.

5. "Лифтер" — активизация мышц кончика языка и выработка подвижности языка.

Описание: подвигать кончиком языка бусину снизу вверх при вертикально натянутом шнурке.

6. "Смотри не урони" — активизация мышц средней части языка.

Описание: язык в форме "ковша", бусина располагается внутри "ковша". Ребёнку предлагается удержать её.

7. "Поймай-ка бусину!" — выработка подвижности губ и коррекция мимики лица.

Описание: при горизонтально натянутом шнурке малышу предлагается захватить губами бусину и удерживать её.

8. "Пятачок" — выработка подвижности губ и коррекция мимики лица. Описание: сжатыми губками удерживать бусину, нанизанную на шнурок. Малыш выполняет круговые движения губами.

9. "Скороговорочки" — Ребенок рассказывает скороговорки с шариком во рту, держа руками веревочку.

Упражнения с ложкой:

1. "Язычок силач" — укрепление мышц языка и его подвижности.

Описание: чайную ложку зажать в кулак и приставить к углу рта. Ребенок толкает языком в вогнутую сторону ложки влево и вправо; вверх и вниз. Далее упражнение то же, но направлять язычок в выпуклую часть ложки.

2. "Подвижные губки" — выработка подвижности губ.

Описание: – Губки растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против нее.

Ложку держать перед губами, сложенными трубочкой, выпуклой стороной плотно прижать к губкам. Затем совершать круговые движения по часовой стрелке и против.

3. "Мишка-сладкоежка" — отработка тонких дифференцированных движений кончика языка.

Описание: рот открыт, губки в улыбке. Предложить ребенку вылизывать вогнутую часть ложечки кончиком языка, а затем постепенно уменьшая величину ложечки от столовой до десертной, чайной, кофейной.

4. "Хлоп-хлоп" — массаж щёк.

Описание: взять по чайной ложке в правую и левую руки. Малыш совершает лёгкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.

Упражнения с бинтом:

Оснащение: индивидуальный бинт разового пользования, размеры 25*5 см.

1. "Лягушка-квакушка" — рекомендуется выполнять при слабости губ.

Описание: сомкнутые и растянутые в улыбку губки сильно сжимают бинт. Взрослый пробует вынуть бинт, одолевая противодействие мышц губ. Выполняется в течение 10–15 секунд.

2. "Проголодавшаяся лягушка" — рекомендуется выполнять для укрепления мышц языка, для выработки подъёма языка вверх "чашечкой" и опускания его вниз "лопаткой".

Описание: – Индивидуальный бинт ко всей поверхности верхней губы плотно придавливает ребенку язык, поднятый вверх в форме широкого ковша. При этом рот у малыша широко раскрыт. Взрослый пробует вынуть бинт, преодолевая сопротивление. Удерживать данную позицию 10–15 секунд. Повторяется 9-10 раз.

– Индивидуальный бинт крепко прижимается ребенком ко всей поверхности нижней губы широким языком в форме "лопатки". Далее упражнение выполняется так же, как упражнение № 1.

3. Индивидуальный бинт закусывается и зажимается малышом не резцами, а коренными зубками, попеременно то левыми, то правыми. Выполняется 9-10 раз.

4. Индивидуальный бинт ко всей поверхности верхней губы плотно придавливает язык, поднятый вверх в форме широкого “ковша” или “лопатки” (блинчика). При этом рот у ребенка широко открыт. Взрослый, как и в упражнении 1, пробует вынуть бинт, преодолевая сопротивление. Удерживать данную позицию 10-15 секунд. Повторяется до 8-10 раз.

5. В отличие от упражнения 6, индивидуальный бинт прижимается “языком-ковшом” (“лопаткой”, “блинчиком”) не ко всей поверхности верхней губы ребенка, а то к левому, то к правому углу рта попеременно. Выполняется так же, как упражнения 1, 4.

6. Индивидуальный бинт прочно прижимается ко всей поверхности нижней губы широким мягким языком в форме “лопатки” (“блинчика”).

Упражнения с пипеткой, водой

-Поиграть с малышом, сначала капая из пипетки на собственную ладонь, вслед за тем предложить ребенку ловить капельки ладошкой самостоятельно. Когда ребенок освоится, надо переходить к следующему шагу.

-Показать ребенку, что ловить капельку можно и языком. Попросить его высунуть язык; капать водичкой ему на среднюю часть языка. Малыш рефлекторно складывает язык «чашечкой», приподнимая кончик вверх.

Упражнения с водой для язычка “Не расплескай воду”

1. Язык в форме глубокого “ковша” с небольшим количеством воды (вода может быть заменена соком, чаем, компотом) сильно высунут вперед из широко раскрытого рта. Удерживать 10 - 15 секунд. Повторять 10 - 13 раз.

2. “Язык-ковш” с жидкостью плавно перемещается малышом попеременно в углы рта. Необходимо удерживать жидкость, не закрывая рта и не оттягиваясь обратно в рот. Выполняется 8-10 раз.

3. “Язык-ковш”, наполненный жидкостью, плавно двигается вперед-назад, рот широко раскрыт. Выполняется 10 - 15 раз.

Во время выполнения всех данных упражнений принимают участие все группы мышц артикуляционного аппарата. Ребёнок учится держать под контролем действия губ и язычка, и согласовывать их действия.

Упражнения с тарелкой

С вертикально расположенной тарелки ребенок язычком в форме “иголочка” слизывает, кончиком языка, варенье. Взрослому необходимо следить за тем, чтобы двигался лишь только язык, а голова ребенка пребывала в неподвижном состоянии.

При неправильном прикусе:

1. Вылизывание тарелки: снять каплю с тарелки язычком (капля должна быть по размеру языка); голова ребенка при этом не двигается. Двигается лишь только язык.

2. Жевательная гимнастика: порезать еду жгутиками, положить ее на коренные зубы. Ребенок жует еду попеременно справа и слева.

Упражнения с соломинкой, конфетой “чупа-чупс” и др.

1. Предложить ребенку высунуть язык и продержать на нем соломинку как возможно подольше.

2. Предложите ребенку вытянуть губки трубочкой и удержать соломинку сверху на губе .
3. Предложите ребенку сделать “усы”: для этого надо удержать соломинку у верхней губы с помощью кончика языка.
4. Предложите ребенку сделать “усы”, удерживая соломинку губками.
5. Соломинку удержать в вертикальном положении (почти), крепко зажав один конец между нижними зубами и языком.
6. Предложите ребенку приоткрыть рот, развести губы в улыбку, выполнять упражнение “чашечка”. Положить в “чашечку” леденец и удерживать его в течение 5-10 секунд лишь только языком.