

## **Консультация для родителей**

### **«Природа креативности в старшем дошкольном возрасте: сущность, подходы к исследованию, проблемы формирования»**

Подготовила  
Воспитатель Бабушкина Н.И.

Дошкольный возраст – самый активный период в развитии творческого потенциала. Ведь, именно, в этот период происходят изменения в различных внутренних процессах ребенка, происходит формирование и развитие личностные качества дошкольника.

Под креативностью понимается «способность, отражающая глубинное свойство индивидов создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения». Вместе с тем, неотъемлемой частью креативности являются воображение и фантазии. [4]

Воображение связано с богатством и разнообразием прежнего опыта ребенка, именно и опыта ребенок строит свои фантазии. Чем разнообразнее и ярче опыт старшего дошкольника, тем больше материал, которым располагает его воображение.

Исходя из исследований ученых «творчество», которое мы называем «креативностью», можно развивать. В процессе развития и формирования личности дошкольника и его интеллектуальных способностей формируется воображение и креативность ребенка.

Известный психолог Л. С. Выготский утверждал, что воображение ребенка связано с его личным опытом. Именно поэтому, если мы хотим развить воображение дошкольника – мы должны расширять его кругозор, формировать почву для развития креативности. [4]. Воображение проявляется в активной деятельности ребенка по преобразованию, пополнению, переформированию опыта.

В некоторых творческих видах деятельности, таких как пение, рисование, театральные постановки, танцы, творческие способности развиваются во взаимосвязи с деятельностью взрослого, в данном случае идет подражание взрослому, которое затем переходит в собственную инициативу ребенка и закрепляется в повседневной жизни . [9].

Согласно представлениям Г.С. Альтшуллера Ф. Бэррона, Л.Б. Ермолаевой-Томиной, В.Н. Козленко, М.Р. Гинзбурга, К. Роджерса, М. Чиксегамихая можно выделить нижеследующие черты креативной личности:

1. Собственный взгляд на окружающую действительность.
2. «Творческие порывы».
3. Наслаждение самим процессом творчества независимо от результата деятельности.
4. Умение переживать широкий диапазон эмоций. [7].

Ребенку для развития креативности необходима помощь взрослого, поддержка в той деятельности, которой он начинает заниматься. Именно взрослые создают ребенку условия, в которых формируется и развивается воображение старшего дошкольника, а следом за ней и креативность.

Мы можем отметить несколько основных шагов, которые могут предпринять родители для развития креативности старшего дошкольника:

1. Всестороннее раннее физическое развитие ребенка: плавание, гимнастика, раннее знакомство с различными инструментами и материалами.
2. Создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, стараться окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность и невольно развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться [9].
3. Создание для старшего дошкольника условий расширять границы своих возможностей, добираться «до потолка» своих возможностей и преодолевать его. Например, если у ребенка закатился далеко под диван мяч.

Родители не должны спешить достать ему эту игрушку из-под дивана, если ребенок может решить эту задачу сам. [2].

4. Очень важно дать старшему дошкольнику свободу в выборе деятельности, предоставить возможность чередовать занятия, самому выбирать, сколько времени он хочет посвятить тому или иному занятию. Тогда желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъём послужат надежной, гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведет к переутомлению, и пойдет ребенку на пользу.[3].

Таким образом, можно выделить несколько советов для родителей по развитию творческих способностей у дошкольников:

1. Поддерживайте стремления ребенка в познании мира, в изучении различных областей деятельности, учитывайте его индивидуальные способности: активный малых или предпочитает спокойные занятия. Если ребенок не выпускает карандаши из рук и обрисовал в доме все стены, ответите его в художественную школу. Если же малыш очень активный и с утра до ночи готов бегать и прыгать, то ему прямая дорога в спортивную студию.

2. Приобретайте для ребенка необходимый инвентарь для занятий любимым делом.

3. Нельзя критиковать работу ребенка. Какой бы она не получилась неуклюжей и непохожей на оригинал – обязательно похвалите творца.

4. Не при каких обстоятельствах не сравнивайте своего ребенка и его творение с работами других детей.

5. Для дошкольника характерна частая смена увлечений и интересов. Ребенок познаёт этот мир, ищет себя. Не ругайте малыша за то, что он хочет бросить кружок, в который только начал ходить, лучше предложите ему выбрать другое направление и сходить в другую секцию.

6. Интересуйтесь у ребенка его деятельностью.

7. Расширяйте знания ребенка о мире, рассказывайте о том, что его окружает.

9. Мелкая моторика стимулирует развитие познавательных процессов, которые уже отвечают за воображение и креативность (лепка, мозаика, конструктор и т.д.)

10. Ничто так не стимулирует воображение, как книги. Читайте ребенку при любой возможности, разыгрывайте спектакли, рисуйте прочитанные сюжеты.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Алфеева Е.В. Креативность и личностные особенности детей дошкольного возраста [Текст]: Дис. ... канд. психол. наук / Е.В. Алфеева.—М., 2000. 105 с.

2. Богоявленская, Д.Б. Проблемы диагностики креативности/ Д.Б.Богоявленская / Журнал практического психолога.-2007.-№ 3.- с.133–148.

3. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей /Д.Б.Богоявленская. — М.: Издательский центр Академия, 2002. — 320 с.

4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] : Психол. очерк. /Л.С.Выготский- 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2001. - 93 с..

5. Иванова Н. И. Воображение и творчество детей. [Текст] /Н.И.Иванов // Дошкольное воспитание. – 2005. - №10. 68 с.

6. Лебеденко О.А. Развитие творческого мышления дошкольников на этапе подготовки к обучению в школе [Текст]/О.А.Лебеденко-. Гуманитарные науки (г.Ялта). 2019. № 1 (45). 173 с.

7. Туник, Е.Е. Диагностика творческого мышления [Текст] /Е.Е.Туник — М.: Парус, 2006.- 352с.

8. Тютюнник В.И. Психологические условия развития детского творчества [Текст] //Национальный психологический журнал - 2011.-№1(5)-с.126-132.

9. Урунтаева Г. А. Диагностика психологических особенностей дошкольника [Текст]: Практикум./Г.А.Урунтаева – М., 1999. – 96 с.