

## Организация музыкального воспитания в летний период

Традиционно в дошкольном учреждении принято выделять четыре формы организации музыкальной деятельности:

- организованная музыкальная деятельность;
- самостоятельная музыкальная деятельность;
- музыка в повседневной жизни;
- праздники, развлечения.

В летний период музыка в детском саду звучит во время игр, на развлечениях, прогулках, в повседневной жизни.

### Организованная музыкальная деятельность –

— дети поют, танцуют, слушают музыку, играют на детских музыкальных инструментах, читают стихи, инсценируют сказки.

Самостоятельная музыкальная деятельность выражается в нескольких формах:

— сюжетно-ролевая игра

Сюжет игры, тему выбирают дети, например, «Игра в оркестр», «Музыкальный магазин» «Музыкальная шкатулка», «Игра в театр», «Музыкальное занятие», «Ищем таланты», «Народный артист», «Концерт по заявкам» и т. д. ;

— игры-упражнения, в которых ребенок тренируется, играя на каком-либо инструменте или разучивая танцевальные движения;

— музицирование. (оно включает и пение, и ритмические движения, и игру на музыкальных инструментах.)

### Музыка в повседневной жизни в летний период объединяет все формы музыкальной деятельности:

— музыка в быту:

- слушание музыки в «живом исполнении» и в записи;
- самостоятельное музицирование детей;
- утренняя гимнастика под музыку;
- игры и упражнения (*игры-забавы, игры-упражнения*).

Летние праздники дарят детям веселые игры и соревнования, шутки и смех.

—различные виды развлечений:

- «неожиданные» импровизированные праздники;
- беседы-концерты;
- спектакли, театральные постановки;
- игры, развлечения, хороводы;
- празднование дня рождения;
- кукольные и теневые театры;
- досуги.

Предполагаются совместные действия детей и взрослых или только детей.

Музыка звучит во время игр, рисования, что создает особое настроение, направляет на произвольное восприятие и внимание детей. Ребята слушают различные по стилям и жанрам музыкальные произведения (*классические, народные*).

Слушание музыки проходит как с установкой на ее восприятие, так и без установки.

При этом дети получают разнообразные музыкальные впечатления.

Активное же восприятие музыки предлагается во время:

— музыкальных вечеров;

— бесед-концертов (например, темы для бесед: «Сказка в музыке», «Разный дождик», «Музыка и природа» и т. д.);

— тематических концертов;

— музыкальных конкурсов и викторин;

— концертов-загадок

Варианты нетрадиционных форм организации музыкальной деятельности

1. Музыкальные проекты:

— «Маленькие звездочки».

— «Коса – девичья краса».

— «День игры»

— «Фестиваль искусств»

Проектная деятельность концентрируется вокруг тем, включающих основные компоненты воспитания дошкольников. В этих творческих проектах участвуют все группы детского сада, воспитатели, бывшие воспитанники, родители.

### **Летние праздники и развлечения по краеведческой тематике**

Тематическое содержание материала отражает особенности региона, сезонность, страницы народного календаря, социально-значимые события.

Фольклорные праздники («Летняя ярмарка», «Березонька», «Яблочный Спас», «Медовый Спас» и др.). Народные календарные праздники помогают ребенку почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его традициях и обычаях. Эти праздники дают представления о народных верованиях, традиционных обрядах, повседневной жизни, они учат бережному и уважительному отношению к своим предкам, истории народа, природе, родному краю.

Каждый праздник народного календаря организуется в определенный день и знакомит с народными культурными традициями в соответствующей возрасту детей форме. В первую очередь поясняем, что народный праздник — это не всенародный день безделья, а сочетание труда и веселья. Участвуя в фольклорных праздниках, играх, ребята приобщаются к произведениям устного народного творчества.

Раскрывая тему народного праздника, обращаем внимание детей на:

- изменения в живой и неживой природе;
- обрядовые действия;
- нравственную основу.

Чтобы праздник запомнился детям, необходима предварительная работа:

- наблюдение за изменениями в живой и неживой природе,
- рассказы, беседы, чтение легенд, мифов на тему праздника. Например, празднику «Троица» сопутствует рассказ о березе, одном из самых любимых и почитавших у славян дереве; знакомство с песнями и хороводами: «Березка, березка...», «Во поле береза стояла», русская народная песня в обработке Н. Римского-Корсакова.

- подбор и разучивание народных игр, стихотворного материала по теме.
- участие, детей в приготовлении оборудования для игр и праздника

### **Летние праздники и развлечения экологические**

(«День защиты окружающей среды», «Праздник цветов», «Ребятам о зверятах», «Берегиня», «Ладушка»).

Содержание экологических праздников направлено на обогащение знаний детей о природе, воспитание бережного, заботливого отношения к ней. Мы стремимся к

тому, чтобы ребенок рос добрым, отзывчивым, милосердным, умел творить добро и сопереживать, радоваться и смеяться от души. Особенность этой группы праздников в том, что они часто носят итоговый характер, завершают практическую работу.

Подготовка и проведение праздников позволяют влиять на все стороны личности ребенка: рациональную (информированность, эрудиция, познавательные интересы, эмоциональную (восприимчивость к миру природы, эмоциональное положительное отношение к ее объектам, чувства восхищения и удивления, сочувствия) и практически-действенную (желание и готовность участвовать в природоохранной деятельности, умение правильно вести себя в природе).

### **Летние праздники и развлечения**

традиционные тематические («День города», «День рождения А. С. Пушкина», «Я дружу со светофором», «В гостях у солнышка», «Веселый ветерок», «День рождения детей», «Музейный пикник», «Музыкальный фестиваль» и т. д. — дети поют песни, играют, читают стихи, отгадывают загадки, сочиняют сказки, импровизируют под музыку). Такие праздники призваны приучить детей к традициям города, района, вызвать эмоциональный отклик, веселить, доставить радость, эстетическое наслаждение.

Например, краеведческий музей организует общегородской праздник. Детским коллективам (в том числе и группам детского сада) предоставляют возможность продемонстрировать свои достижения: спеть, станцевать, прочесть стихи, веселые сценки и т. п. Музыкальный фестиваль посвящен одному виду деятельности, например танцу.

Читаем стихи, ставим танцы и инсценировки, проводим занимательные игры, загадываем загадки.

### **Семейные праздники**

Они позволяют укрепить отношения ДООУ с семьей, сплотить детей и родителей. Организуются семейные команды, которые будут участвовать в конкурсах. Все остальные объединяются в группы поддержки. В играх, танцах, чаепитии участвуют и гости, и хозяева. В конце праздника следует подведение итогов конкурсной программы, чествование победителей. Их должно быть много — в разных номинациях.

Примерная тематика семейных праздников:

- «Праздник игры» — к этому празднику родители и дети готовят по одной игре из своей семейной игротеке.
- «Праздник чая» — это одновременно и познавательный, и веселый праздник, который поможет не только узнать историю чая, правила его заваривания, культурного чаепития, но и просто повеселиться.
- «Праздник домашних питомцев» — на этот семейный праздник дети приносят фото, рисунки, открытки, игрушки, организуется выставка. Дети рассказывают о любимцах, читают стихи, поют песни о животных, играют в игры.
- «Праздник мыльных пузырей»

### **Музыкальные игры в летний период**

Игра — своеобразная школа жизни, способствующая познанию окружающего мира, обучению человеческим отношениям. Игра заставляет принимать решение, делать выбор.

Игровое пространство площадки разделяется на игровые «поляны», обозначенные маркерами — картинками с изображением тех занятий, для проведения которых они предназначены:

- «Хороводная поляна».
- «Музыкальная поляна».
- «Поляна забытых игр».
- «Поляна игр разных народов».
- «Поляна подвижных игр».
- «Поляна настольных игр».
- «Кукольный дом».

Организация музыкальных игр предусматривает тщательную подготовку игрового пространства и предварительное разучивание игр.

### **Взаимодействие с семьями воспитанников:**

Звуки природы: шум ветра, дождя, журчание ручья, голоса птиц, животных, шорох листьев, цветов - все это мы тонко ощущаем в летний период времени.

Взрослые могут помочь своему ребенку совершить путешествие в мир музыки лета. И не одно, ведь именно летом окружающий нас мир становится ярче, красивее. Если дети уезжают с родителями на дачу или к бабушке в деревню, где живут животные, они могут исполнить песни, которые пели в детском саду. Например: "Тридцать три коровы", "У меня лошадка Зорька", полюбились песни композитора В. Шаинского "Улыбка", "Песенка друзей" из к/ф. "Бременские музыканты".

Дома или на даче можно организовать с родителями веселый оркестр и придумать ему название. Например, «Летнее настроение» и т. п. У детей богатая фантазия, они придумают интересные названия. Для оркестра нужно запастись коробочками, предварительно засыпать в них горох и склеить, получатся отличные шумовые инструменты. Если дома есть деревянные ложки, бубны-то дополнит и разнообразит оркестр.

Взрослые могут предложить игру "Путь в королевство музыки". Взрослый напевает музыкальный вопрос: "Как тебя зовут?" (*спой свой ответ*). Дети поют свое имя с разным ритмом. Братец Ритм (*кто-то из детей*) может задать свой ритм с помощью шумового инструмента. А сестрица мелодия (*девочка-сестра*) споет слово котенок (*машина*) на свою мелодию. Попросить спеть эту мелодию в разных ритмах. Мама или папа могут быть дирижерами. Если дома есть барабан, можно поиграть на нем свой ритм и придумать "музыку марша", а игрушки будут маршировать. Послушать с детьми музыку П. И. Чайковского "Марш деревянных солдатиков" из "Детского альбома" и сочинить интересный рассказ. Игры с родителями развивают творческие способности детей!

От того, насколько верно понимают в семье цели и задачи музыкально-эстетического воспитания, насколько осознается сила эмоционального воздействия музыки и науки на личность ребенка, в значительной мере зависит процесс формирования его музыкальной культуры. Поэтому необходима разъяснительная работа с родителями — проведение индивидуальных бесед и консультаций, а также приглашение родителей на открытые мероприятия и различные музыкальные праздники.

Заинтересованное отношение педагогического коллектива и музыкального руководителя к своей работе практически всегда находит

благотворный отклик в семьях детей. По совету музыкального руководителя родители начинают собирать музыкальную фонотеку, посещают с детьми музыкальные театры, концерты, беседуют с ребятами об услышанном, заботятся о развитии у них музыкального вкуса.